

RELAZIONE SULLA PROPOSTA DI BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ATTIVITA' ANNUALE DELLA FONDAZIONE TEATRO DI MONTEBELLUNA

PREMESSA

Il programma che il CdA ha in animo di mettere in atto in questo 2024 nasce dalla volontà di continuare a realizzare delle azioni dopo i primi due eventi organizzati l'anno scorso per presentare la Fondazione al pubblico, e dopo il lavoro di incontro con le associazioni del territorio realizzato quest'anno assieme alla stagista Aurora Vignola.

Dopo la recente comunicazione del Sindaco relativa allo slittamento in avanti dell'inizio dei lavori per la costruzione del nuovo Teatro, il CdA si trova in un certo imbarazzo a proporre e organizzare un'attività di sensibilizzazione e di lavoro comune in attesa dell'apertura delle porte del nuovo Teatro non avendo una data certa dell'inizio dei lavori.

Per la stessa ragione si trova in difficoltà nell'azione di coinvolgimento e di sensibilizzazione di altri enti e istituzioni nonché di privati per le azioni strettamente legate alla costruzione del Teatro.

DIALOGO ISTITUZIONALE

Ritengo sempre e comunque ,richiamando lo statuto e le linee individuate all'inizio di questo percorso, che la Fondazione abbia un ruolo di collegamento, oltre che con le associazioni, anche con la rete mandamentale dei comuni afferenti al territorio del montebellunese, un ruolo che può essere sviluppato solo se l'amministrazione comunale vorrà favorirlo: ecco che, forse per l'ultima volta, prima della fine di questo mandato, suggerisco che sarebbe doveroso dopo tante richieste, di essere presentati al Consiglio Comunale, alla Commissione Cultura, all'IPA.

PROGRAMMA 2024

EVENTI

Il CdA intende realizzare quegli eventi che sarà in grado di sostenere economicamente, tenendo presente come da indicazione già recepita, il limite della quota fissata a circa 6500€ per l'utilizzo del fondo di gestione. Nella scorsa riunione abbiamo ragionato come CdA sulle possibili azioni e trovato un punto di convergenza che comunque risponde alle linee guida programmatiche che questo CdA si è dato all'inizio del suo percorso.

LA FONDAZIONE E LA SCUOLA

La FTM, con la cortese collaborazione della dott. Celi, l'anno scorso si era proposta al tavolo dei dirigenti scolastici del territorio come ente di raccordo delle realtà del territorio con progetti tesi anche alla formazione del pubblico di domani rispetto al progetto Nuovo Teatro di Montebelluna.

Possiamo riprendere questa linea di collaborazione con un progetto seguente:

CONCORSO 'IL TEATRO CHE VORREI'

INDETTO DA FTM E COMUNE DI MONTEBELLUNA.

Il progetto potrà avvalersi della collaborazione anche di altri enti e associazioni del territorio.

La Fondazione Teatro di Montebelluna indice un concorso di scrittura per ragazzi denominato IL TEATRO CHE VORREI.

Il concorso è riservato a giovani di età tra i 14 e i 19 anni, residenti nel mandamento a cui afferisce la città di Montebelluna.

Ha come oggetto un racconto a tema libero in lingua italiana della lunghezza minima di 5 cartelle e massima di 10 cartelle.

Si può partecipare con un solo elaborato. I lavori devono essere individuali.

Il racconto deve essere scritto in carattere Arial, corpo 12, interlinea 1,5, formato giustificato. Le pagine dovranno essere numerate. Per cartella si intende un foglio A4.

I racconti devono avere nell'intestazione nome e cognome dell'autore, età, scuola frequentata e numero di telefono.

Gli elaborati dovranno pervenire esclusivamente alla mail della Fondazione Teatro Montebelluna ovvero a fondazioneteatro@comune.montebelluna.tv

La data di scadenza per l'invio degli elaborati è il 15 aprile 2024

Il CDA della FTM provvede a nominare una Giuria composta da 5 membri che avrà il compito di effettuare una prima selezione.

Entro il 15 giugno 2024 saranno selezionati 10 elaborati, 2 per ogni giurato, che passeranno alla fase successiva.

In questa seconda fase la giuria verrà implementata con una figura di chiara fama afferente al teatro e una figura di chiara fama afferente alla letteratura.

Questa giuria ampliata dovrà individuare il lavoro migliore, tenendo conto del corretto uso della grammatica e della sintassi della lingua italiana, oltre che dello stile e dell'originalità del racconto.

La scelta finale della Giuria sarà insindacabile.

La scelta riguarderà tutti i racconti pervenuti purché attinenti al tema fornito ovvero IL TEATRO CHE VORREI.

Le 10 opere finaliste verranno pubblicate sul sito della FTM e rimarranno di proprietà della stessa.

La FTM si adopererà per coinvolgere i dirigenti scolastici di riferimento e la direzione scolastica provinciale.

I 10 finalisti avranno diritto ad una dotazione di libri e il vincitore assoluto riceverà un premio di 500 euro.

Tutti i finalisti si renderanno disponibili a partecipare ad interviste e storytelling che la FTM metterà in atto per pubblicizzare il concorso. Anche l'attività sui social media farà capo all'organizzatore, i partecipanti al concorso consentono fin dall'inizio all'utilizzo della propria immagine ai fini esclusivamente promozionali del concorso.

La premiazione avverrà nel mese di ottobre 2024 in data da destinarsi.

STRUMENTI E METODI

Per realizzare l'evento occorrerà un coordinatore di progetto e una segreteria operativa.