

Nuovo teatro, i primi passi con Galimberti e Massini

PRESENTATO IERI IL CONCORSO DI IDEE E IL SITO PER DELLA FONDAZIONE PER FAR PARTECIPARE TUTTI I CITTADINI

MONTEBELLUNA

Un concorso di idee per il nuovo teatro: si parte dagli incontri con Galimberti e Massini. La Fondazione Teatro di **Montebelluna**, organismo istituzionale a cui è affidata la gestione della struttura che sorgerà entro il 2025 al posto dell'ex tribunale, muove i primi passi. E lo fa con due eventi pubblici volti a coinvolgere la cittadinanza nel progetto, sia dal punto di vista architettonico che sul piano dei contenuti. Lo ha spiegato ieri Elisabetta Maschio, presidente della Fondazione, assieme all'amministrazione.

L'OBIETTIVO

«Siamo una fondazione di partecipazione - ha detto Maschio - per cui il nostro intento è quello di seguire le linee statutarie così da cercare di coinvolgere la cittadinanza. Abbiamo attivato il sito, per cui ogni cittadino può conoscere le attività oppure seguire la pagina Facebook della fondazione». Del resto questa «è vissuta da chi si occupa di cultura anche a livelli affermati con molta trepidazione - ha aggiunto la componente del consiglio della Fondazione, Rossella Florean - perché non è così frequente che città delle dimensioni di **Montebelluna** accolgano sfide così co-

raggiose per dotare il territorio di un luogo della cultura così importante come lo è il teatro». E mentre procederà l'iter per la costruzione del nuovo Teatro, nel periodo che ne precede l'apertura la Fondazione si occuperà della costruzione di una rete di collaborazioni con enti, associazioni, figure professionali e aziende del territorio, creando le precondizioni per l'avvio delle attività. E lo fa partendo da due incontri. Uno avrà luogo il 20 ottobre: intervverrà Umberto Galimberti, l'altro il 22 novembre avrà come protagonista Stefano Massini.

GLI APPUNTAMENTI

«I primi due incontri - dice il sindaco **Adalberto Bordin** - rappresentano le pietre miliari di questo percorso che avviene da parte dell'amministrazione con la condivisione e la collaborazione della Fondazione. Stiamo adottando un impianto simile a quello adottato per la creazione del calendario dei 150 anni cercando di condividere con la Fondazione E i cittadini questo grande progetto di rigenerazione che si va ad aggiungere alla pedonalizzazione già avvenuta qualche anno. Il teatro nasce con l'ausilio non solo del **Comune di Montebelluna** ma anche con i Comuni vicini perché deve diventare un punto di riferimento culturale per l'intero comprensorio della Pedemontana». Commenta l'ex sindaco e consigliere regionale, Marzio Favero: «È una sfida importantissima e affronteremo anche le difficoltà connesse all'aumento dei costi: sarà realizzato entro il 2025».

Laura Bon

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA STRUTTURA Sorgerà negli spazi dell'ex tribunale e sarà pronta entro la fine del 2025

